МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

МАОУ Борковская СОШ

СОГЛАСОВАНА

Заместителем директора по УВР

_____

В.М. Мальцева

УТВЕРЖДЕНА

Директором МАОУ Борковская СОШ

_____

А.В. Басаровой

Приказ № 71-ОД

от «29» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

Творческая мастерская «Искусство иллюстрации»

2026-2027 учебный год.

Учителя начальных классов Татьяны Александровны Поляковой.

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Творческая мастерская» (форма организации – художественная студия, направление «Творческое, физическое») составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее - ФГОС НОО), федеральной образовательной программы начального общего образования (далее - ФОП НОО), ориентирована на целевые приоритеты федеральной рабочей программы воспитания и направлена на достижение результатов основной образовательной программы начального общего образования (далее - ООП НОО).

Реализация программы позволяет:

- обеспечить единство обязательных требований ФГОС к результатам освоения программ начального общего образования;
- расширить возможности индивидуального развития обучающихся;
- соединить учебную и воспитательную деятельность;
- сочетать индивидуальную и совместную работу обучающихся на основе осознания ими личной ответственности и объективной оценки личного вклада каждого в решение общих задач.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа внеурочной деятельности разработана с учетом федеральной программы воспитания, что позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка, которая проявляется:

- в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в федеральной программе воспитания;
- в высокой степени самостоятельности школьников в совместной социальнозначимой деятельности, что является важным компонентом воспитания ответственного гражданина своей страны;
- в ориентации школьников на подчеркиваемую федеральной программой воспитания социальную значимость реализуемой ими деятельности;
- в различных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и другими детьми деятельность.

Творчество, художественнотворческая деятельность — важнейшие средства решения проблем воспитания современных школьников. В изобразительном искусстве сконцентрировано духовное богатство человечества, творческий опыт личности, поэтому искусство способствует формированию понимания таких ценностей, как

Родина, человек и природа, семья и дружба, культура и красота. Изобразительное искусство, своеобразие его языка, содержание, социальная функция и способ отражения действительности — это возможность воспитательного воздействия на обучающегося, условие для проявления им творческих способностей, развития его личности.

Ценностное наполнение внеурочных занятий

Ценность жизни – реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – реализуется через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы - воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений.

Ценность семьи- формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества - формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны.

Ценность патриотизма - любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества - сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Программа разбита на блоки: «Графика», «Живопись», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство», «Архитектура», «Восприятие произведений искусства», «Азбука цифровой графики».

Цель: создание условий для проявления творческих способностей обучающихся в процессе приобретения ими опыта практической работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Задачи программы:

развитие эстетического восприятия природы, произведений изобразительного искусства и детского творчества;

формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном и народном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека и природы;

знакомство с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием художественных материалов;

овладение элементарной художественной грамотой во всех основных видах визуально-пространственных искусств (собственно изобразительных): графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладного и народного искусства, архитектуры и дизайна;

приобретение собственной художественно-творческой практики в процессе работы различными художественными материалами

Место курса внеурочной деятельности в учебном плане:
Срок реализации программы - 4 года (1-4 класс).
Общее число часов, отведенных на изучение курса 4 класс – 17 часа .

Формы организации занятий:

— художественно-творческая практика;
— творческие занятия;
— творческий проект;
— выставка-конкурс;
— квест;
— пленэр и фотопленэр;
— мастер-класс;
— экскурсии;
— виртуальные путешествия;
— работа в творческих группах;
— фотографирование на природе;
— занятие в компьютерном классе школы
— игра

Виды деятельности

- практическая художественно-творческая деятельность

- познавательная деятельность
- досугово — развлекательная деятельность
- социальное творчество

- трудовая деятельность

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4 класс

Модуль «Графика»

Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства (уголь, цветные мелки). Графические техники изображения (элементы аэрографии). Графическая практика. Изображение фигуры человека в движении. Рисование интерьера.

Модуль «Живопись»

Живописные материалы, их свойства и особенности. Приёмы работы гуашью, акварелью.

Основы цветоведения. Живописная практика. Абстрактная композиция. Создание пейзажных композиций. Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура»

Образцы поделок. Материалы, инструменты. Приёмы лепки. Техника безопасности. Практика по лепке. Лепка животного, живущего в дикой природе, по фотографиям. Жанровые сценки.

Модуль «Декоративно-прикладное творчество»

Материалы, инструменты, техники исполнения. Папье-маше. Металлопластика. Техника безопасности. Декоративно-прикладная практика. Декоративный натюрморт. Сюжет-импровизация по мотивам лаковой миниатюры. Сюжетная декоративная композиция по мотивам городецкой росписи.

Модуль «Архитектура»

Техники и приёмы конструирования, макетирования. Техника безопасности. Практика конструирования и макетирования. Деревянная изба, её конструкция и декор.

Моделирование избы из бумаги. Разные виды изб и надворных построек. Макеты средневекового европейского города.

Модуль «Восприятие произведений искусства»

Практика восприятия и выставочная практика. Произведения детского творчества. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Памятники древнерусского каменного

зодчества. Памятники русского деревянного зодчества. Художественная культура разных эпох и народов. Произведения предметно-пространственной среды, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Книги-сказки о происхождении мира; сказки с волшебными предметами, отражением в иллюстрациях народного (мужского и женского) костюма.

Модуль «Азбука цифровой графики»

Фотопрактика, практика в компьютерной графике и анимации. Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений. Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузка двух фаз движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранение простого повторяющегося движение своего рисунка. Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира. Фотографирование на пленэре. Фотозарисовка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение данного курса на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов в области патриотического, гражданского, духовно-нравственного, эстетического, экологического и трудового воспитания.

Патриотическое воспитание осуществляется через уважение и ценностное отношение к своей Родине — России, через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно-прикладном и изобразительном искусстве.

Гражданское воспитание осуществляется через формирование ценностно-смысловых ориентиров и установок, отражающих индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества, через коллективную творческую работу, которая создаёт условие для разных форм художественнотворческой деятельности и способствует пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности, развитию чувства личной причастности к жизни общества.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося. Творческие задания направлены на развитие внутреннего мира, воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы и помогают обрести

социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознанию себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание осуществляется через формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком, через формирование отношения к окружающим людям (стремление к их пониманию), через отношение к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию, через развитие навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, а также через восприятие её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе собственной художественно-творческой деятельности по освоению художественных материалов, в процессе достижения результата и удовлетворения от создания реального, практического продукта.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе;
- находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов;
- сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции;
- соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах;
- выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении.
- Базовые логические и исследовательские действия:
- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов при самостоятельном выполнении художественно-творческих заданий;
- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых

учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

— анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
— использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;
— классифицировать произведения искусства по видам и соответственно по назначению в жизни людей;
— классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений.
— использовать электронные образовательные ресурсы; выбирать источники для получения информации: поисковые системы интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;
— анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;
— осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Учащиеся должны учиться взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности, договариваться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями Обучающиеся должны внимательно относиться к учебным задачам, выполнять их, соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, бережно относиться к используемым материалам;
контролировать свою деятельность в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания курса. Результаты характеризуют опыт обучающихся в художественнотворческой деятельности и отражают сформированность умений в зависимости от содержания программы внеурочной деятельности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование модуля	ЭОР	
		4 класс / количество часов	
1	Модуль «Графика»	3	https://m.edsoo.ru/8a14fcca
2	Модуль «Живопись»	2	https://m.edsoo.ru/8a14a932
3	Модуль «Скульптура»	2	https://m.edsoo.ru/8a14bd46
4	Модуль «Декоративно-прикладное творчество»	3	https://m.edsoo.ru/8a14a932
5	Модуль «Архитектура»	3	https://m.edsoo.ru/8a14b6e8
6	Модуль «Восприятие произведений искусства»	1	https://m.edsoo.ru/8a14c71e
7	Модуль «Азбука цифровой графики»	2	https://rustrackers.ru/internet/konspekt-uroka-po-informatike-na-temu-sozdanie-gif-animacii-sredstvami/
8	Зачет (промежуточная аттестация)	1	
Всего часов за год		17	
Итого			

Календарно – тематическое планирование
художественной студии «Творческая мастерская»
для 4 класса (17 ч)

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт
Модуль «Графика» 3 ч			
1/1	Схематическое изображение опорных схем фигуры человека в движении (ходьба, приседание, прыжки, поднятие рук, ног, подбрасывание мяча и др .).		
2/2	Коллективная работа «Пиктограммы» (изображение спортивных силуэтов).		

3/3	«Рисуем комнату». Поэтапное рисование комнаты (простой и цветные карандаши или фломастеры).		
Модуль «Живопись» 2ч			
1/4	Абстрактная композиция «Ночь и день» с использованием гуаши и нехудожественных материалов (узкая изоляционная лента или малярный скотч).		
2/5	«Портрет моего героя» (использование колорита для передачи настроения в портрете).		
Модуль «Скульптура» 2ч			
1/6	Лепка дикого животного: носорога, льва, пантеры, лося, белого медведя и т.д . по фото и видео материалам (создание каркаса, набивание общей массы, проработка деталей формы).		
2/7	Жанровые сценки «Детские забавы». Лепка жанровой композиции по наброску.		
Модуль «Декоративно-прикладное творчество» 3ч			
1/8	«Фантастическое животное — орнаментальный мотив». Работа в технике папье-маше.		
2/9	Народный костюм. Создание эскиза мужского и женского народного костюма.		
3/10	Сюжетная композиция - панно «Праздник в стиле Городца» (роспись-импровизация по мотивам городецкой росписи: «Катание с гор», «Базар», «На площади», «У колодца»).		
Модуль «Архитектура» 3ч			
1/11	Макет «Заснеженная деревушка» с использованием бросового материала.		
2/12	Инструктаж по технике безопасности. Проект «3D-открытка» из бумаги, картона и декоративных украшений.		
3/13	Создание коллективного макета «Рыцарский замок».		
Модуль «Восприятие произведений искусства» 1ч			
1/14	Виртуальные путешествия по музеям декоративно-прикладного искусства народов России и мира.		
1/15	Зачет (промежуточная аттестация)		
Модуль «Азбука цифровой графики» 2ч			
1/16	Выполнение и редактирование фотографий.		

	Редактирование фотографии инструментом мобильного телефона.		
2/17	«Ожившие пиктограммы» (gif-анимация или наложение простого повторяющегося движения на фигуры спортсменов, представляющих разные вида спорта).		

Учебно – методическое обеспечение:

1. Программы внеурочной деятельности для младших школьников « Смотрю на мир глазами художника» // Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и общее образование. / В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д.В. Смирнов; под ред. В. А. Горского - М.: Просвещение, 2011 г.
2. Авторская учебная программа Е. И. Коротеевой «Смотрю на мир глазами художника» для учащихся 1-4 классов общеобразовательных учреждений (Программы внеурочной деятельности. Федеральный государственный образовательный стандарт. / Под научной редакцией В.А. Горского.- Изд. 2-е, -М.: Просвещение).
3. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
4. Живой мир искусства: Программа полихудожественного развития школьников 1-4 классов. – М., 1998.
5. Комарова Т.С. как научить ребенка рисовать Т.С. Комарова. – М.: Столетие, 1998.
6. Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М. Искусство и ты. 4 класс. – М., 2005.
7. Неменский Б.М. Мудрость красоты / Б.М. Неменский. – М.: Просвещение, 1987.
8. Методические журналы по искусству.
9. Учебно-наглядные пособия.
10. Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства.
11. Справочные пособия, энциклопедии по искусству.
12. Альбомы по искусству.
13. Книги о художниках и художественных музеях.

Возможные технические средства обучения:

• интерактивная доска;
• мультимедийный проектор;
• экспозиционный экран;
• персональный компьютер для учителя (ноутбук);
• фото- и видеокамера (планшет, мобильный телефон).

Наглядные пособия:

• коллекция презентаций по темам занятий;
• коллекция презентаций с работами обучающихся;
• изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
• муляжи для рисования;
• натюрмортный фонд (натура для изображения);
• электронные образовательные ресурсы по темам занятий и др.